681104400410

# ШОМАНОВА Зияда Асетовна,

№163 орта мектеп директорының оқу ісі жөніндегі орынбасары,

орыс тілі мен әдебиет пәні мұғалімі.

Қызылорда облысы, Жаңақорған ауданы

# МҰҒАЛІМ МӘРТЕБЕСІ – ҰЛТ МЕРЕЙІ

Мұғалімнің қоғамда алатын орны, дәрежесі төмендеп кетті деген пікір басым. Тұрмыс тапшылығы , қолында билігі барларға қарағанда

беделінің төмендігі олардың еңсесін көтертпейді. Дамыған елдерде мұғалім жалақысы жоғары. Өйткені мемлекеттің мықты болуы жас ұрпақтың

тәрбиесі мен алған біліміне байланысты. Сондықтан мұғаілмді моральдік, әсіресе материалдық тұрғыдан көтеру , қоғамдағы беделін арттыру

мемлекеттік деңгейде ғана шешімін табатын ұзақ мерзімді үлкен процесс. Екіншіден, ұстаздың өзіне де тікелей байланысты.

В.Г.Белинский «Мұғалім мәртебесі қаншалықты маңызды ,ұлы, әрі қастерлі десеңші,оның қолында адам өмірінің тұтас тағдыры тұр» деген екен. Иә,ұстаз адам жанын қалыптастырады. Өйткені ,ғұлама ғалым да, әртіс те, агроном да, шопан мен косманавт та , ел билеген басшы да бәрі мұғалім алдынан өмірге жолдама алады. Ертең сізге «бұл кісі менің

мұғалімім,ұстазым» деп құрметпен қарау үшін , бар жақсылықты бойына жиып , өзіңді қиын да , қызықты іске күні бұрын әзірленуің керек. Өмірде мұғалім көп болғанымен , жақсы ұстаз аз.

Ы.Алтынсарин ,В.Сухомлинский ,А.Макаренко сияқты ұлы ағартушылар тек білім беріп қоймай ,шәкітеріне қамқоршы бола білген мыңнан озған

тұлпар ұстаздар. Бұл кісілердей болу әркімнің маңдайына жазылмаған. Дегенмен, әр ұстаз , ұстаздықты қалап жүрген жас ерінбей еңбектеніп,талмай талпынса шығар биігі ,алар асуы зор болмақ.

Мұғалімдік –ептілікті, сезгіштік пен сергектікті , шыдамдылықты талап етеді. Ұстаз бала жанын түсінуден ,онымен бірге болудан ,араласудан жалықпайтын ,одан өзіне зор ләззат алатын адам болуы тиіс.

В.А.Сухомлинский «Менің өмірімдегі ең басты нәрсе не болып еді.? Бұдан ойланып жатпастан -ақ балаларға деген сүйіспеншілік деп жауап беремін» деген екен. Сонымен қатар «қандай мұғалімді жақсы деп ойлайсыз?» деген

сұраққа : «Жақсы мұғалім деген, біріншіден , баланы сүйетін , баламен

араласудан өзіне қызық табатын , әрбір баланының болашағына сенетін , баламен достаса алатын және баланың қуанышы мен қайғысын түсініп, ой салатын , өзі де бала жүректі болатын , екіншіден, пәніне байланысты

ғылымды жақсы меңгерген , өз пәнін сүйетін ,үшіншіден психология мен

педагогиканының күнделікті жаңалықтарымен танысып отыратын адамды жақсы мұғалім деп атаймын » деген екен.

Мұғалім алдынан бір – біріне ұқсамайтын, өзіндік ерекшелігі бар

жүздеген шәкірт өтеді. Мектеп оқушысын жеке адам ретінде қалыптастыру ұстаз өктемшілдігін емес , әдепті қатынас арқылы жүзеге асуы керек.

Жеткіншек жастың нәзік жанына білім дәнін сеуіп ,оны мәпелеп

тәрбиеленуші халқымыз: «Ереже ұсынғанша ,өнеге ұсын», «Ұстазына қарап – бала өсер»деген. Осы арқылы оның өнегесі ,бала атаулыға үлгі екенін білдірген. Мұғалімнің сабақ беру әдісі , мінез –құлқы , жүріс –ұрысы , сөйлеу –мәнері ,тіпті киген киіміне дейін , бәрінің тәрбиелік мәні зор.

Педагогикалық шеберліктің қалыптасуының негізі –оның кәсіби білімі.

Оны бағалай білмеу ,ескермеу,ұстазды әлжуаздыққа әкелетіні рас.

Педагог өз ісінің шебері –пәнін жетік білетін ,өзі айналысып жүрген

ғылымның салаларымен және балалар психологиясымен жақсы таныс ,

білім беру мен тәрбиелеудің әдіс –тәсілдерін меңгерген маман.Педагогтың әр қимыл –қозғалысы баланы тәрбиелейді. Педагог міндетті түрде әр сөздің

ырғағын дұрыс қоя біліп, оқушыларға дұрыс жүріп –тұру арқылы сабақ беруі керек.

Мұғалім тілдесуде этикетті қолдануы қазіргі заман педагогының мінез – құлық ерекшелігіне айналған. Тілдесу этикет нормаларына сай болуы үшін төменде көрсетілген бірнеше ережені есте сақтаған дұрыс.

Бірінші ереже. Педагог тілдесу кезінде оқушыны қорлауға , оған дөрекілік көрсетуге , оны кемсітуге жол бермеуі керек. Оқушыға «сен

ақымақсың,ынжықсың, мұндай топас оқушыны кездестірмедім» және т.б осындай негативті баға беруден қашу керек. Сонымен бірінші ереже тілдесудегі сыйластық ,мейірімділік.

Екінші ереже. Педагог сыпайы ,әдепті болуы керек. Сөйлесу кезінде мадақтауды, мақұлдауды ,кешірім **сұрауды ұмытпау керек.**

**Үшінші ереже. Педагог назарды тек өзіне ғана аудартпауы керек, өзі бағалағанда қарапайым болған дұрыс. Сонымен қатар , педагог оқушыны қабылдай, түсіне алады.**

**Төртінші ереже. Педагог оқушыларға назар аударып тұруға зейін қойып , оны не қызықтыратынын есепке алған дұрыс.**

**Қоғамдағы отбасыдағы , дағдарыс , лайықсыз жалақы , қарқынды жұмыс , мүмкіншіліктен асып кететін жүктемелер, мектептегі қақтығыстар, ұстаз беделінің төмендеуі – мұғалімнің күнделікті жұмысының сапасына әсер етеді. Мүмкін сондықтан да бүгінгі күні педагогқа өзінің имиджімен**

**айналысу керек.**

**Мұғалімнің имидж құрамына төмендегілер кіреді. :**

1. **Бейне,(адам кіргенде пайда болатын және ол кеткенннен кейін де қалатын);**
2. **Сыртқы аспект (мінез –құлық мәнері , жүрісі , дене қимылы , мимикасы**

**, киім киюі , шаш үлгісі);**

1. **Ішкі аспект (ой өрісі ,ниеті , білімдарлығы ,адамгершілігі , қызығушылықтары);**
2. **Процессуальды аспект (темперамент екпіні , қозғалысының үйлесімділігі , іс –әрекері,сезімталдылығы);**
3. **Имидждегі ең маңыздылары –педагогтың ұстанымы,өмірлік мақсаты – жеңімпаздың психологиясына сай болуы керек:**
	* **Өзін –өзі жоғары бағалауы**
	* **Оптимизм**
	* **Ізгіліке сену**
	* **Сезіну икемділігі және бәріне түсінушілікпен қарау**
	* **Өзгере алу икемділігі және жаңаны қабылдау**

**Имидж падагогтың кәсіби іс – әрекетінің табыстылығын алдын ала айқындайды,өйткені ол арқылы педагог өзінің тұлғалық –этикалық және іскерлік қасиетін көрсете алады.**

**Өзінің имиджіне назара аударатын педагог жақсы көрініп қана қоймай , өзін жақсы сезінеді, өз –өзіне сенімді , нәтижесінде жұмысында да табысқа жетеді.**

**Қазіргі қазақ қоғамында ұстаз маманыдығы өзінің мәртебесін жоғалтып отыр, оны өзімізге қайтарып алу керек. Әрине, мемлекет тарапынан қолдау көрсетілуі керек . Бірақ ұстаздың имиджін ата-аналар мен оқушылардың**

**педагогқа деген көзқарасын тек экономикалық фактор ғана анықтай алмайды. Педагогтың мәртебесі мен беделі оның жеке имиджіне байланысты.**

**Имидж бойынша ағылшын маманы Мэри Спиллейн былай дейді: *«Сізде шын мәнінде имидж болсын десеңіз,онда оның тұтас болғанын қадағалаңыз».***

**Имидждік қасиеттер тұлғаның ішкі ,рухани,жеке , кәсіби ерекшеліктеріне сәйкес болған сайын ,имидж көркем ,тұтас болып адам тағдырына және оның табыстарына ықпал етеді. Жалпы, имидждің құрамына төменде**

**көрсетілген элементтерді атқызуға болады.**

**Сонымен ,педагогтың имиджі мынадай құрамнан тұрады.**

* + ***Жеке және тұлғалық қасиеттер,***
	+ ***Коммуникативті қасиеттер,***
	+ ***Кәсіби іс әрекеттің және мінез құлыққтың ерекшеліктері***

**Жаңа қоғам педагогтың имиджіне жаңа талаптар қояды, бірақ замандар бойы ұстаздар бойында өзгермейтін мынадай қасиеттер бар:**

* + **Балаларды жақсы көру**
	+ **Мейірімділік**
	+ **Шынайылық**
	+ **Тілдесе алу икемділігі**

**Ж.Ж .Руссо : *«Нағыз тәрбие ережелерден емес,жаттығулардан тұрады»***

**деген.Демек, ойлы ұстаз бала жанының ақылды зергері.**

**Еркені райға көндіру ,жалқауды еңбек етуге үйрету, ұшып қонба жеңілтекке сабырлы болудың сырын ұқтыру бәрі- бәрі ұстаз шеберлігін талап етеді.**

***«Адамның жақсы өмір сүруіне үш сапа негізболады, олар –адал еңбек, мінсіз ақыл, таза жүрек. Бұл сапалар адамды дүниеге келген күннен бастап тәрбиелейді»* -деген Шәкәрім.**

**Сондықтан ұстаздар алдында тұрған аса маңызды міндет – талабы таудай дарынды жетілдіре отырып , жан –жақты тәрбиелеу. Ол үшін мұғалімнің өзі жаңашыл, ізденімпаз, бүгінгі өмір көшінен қалмайтын тұлға болуы керек.**

# Пайдаланған әдебиеттер:

**Капустина З. Имидж современного педагога.Учитель2016.№1**

**Урунбасарова Э.А.Этика преподавателя.Учебное пособие -Алматы.2013гМынбаева А.К.,Садвакасова** З.М Инновационные методы обучения или как интересно преподавать.Учебное пособие - Алматы -2013 г